

Приходской совет
церкви Успения Божией Матери
села Коростынь

Коростынь

Об удивительном селе Коростынь и его святынях

Новгородская область,
Шимский район, село Коростынь
2014

Летопись наших торжеств

1. Южное Ильмень

Тот, кто хоть раз побывал в Коростыни, надолго запомнит этот неповторимый природный ландшафт. Только здесь, между Коростынью и Ужином, берег Ильменя поднимается крутым уступом. Специалисты называют его — Ильменский глинт. Он объявлен природным заповедником. На дневную поверхность выходят девонские известняки с окаменелыми раковинами моллюсков, ниже уровня которых залегают разноцветные глины. Красный ракушечник издавна использовали новгородцы при возведении храмов и других каменных строений.

С берега озера можно часами любоваться бесконечно меняющимся состоянием воды и неба (фото 1.1). В Коростыни хорошо в любое время года. Летом озеро мелеет, и, чтобы искупаться, приходится долго идти по прогретому солнцем мелководью. Над водой поднимается марево, в дымке поблескивают серебристые чайки. Небо и вода сливаются воедино. Весь погружаешься в серо-голубую стихию, и возникает удивительное ощущение бесконечности и гармонии мироздания.



1.1. Ильмень-озеро у села Коростынь

Юго-западный район Приильменя освоен и густо заселен людьми с глубокой древности. Развитие пашенного земледелия у ильменских славян, а особенно соляного промысла в Старой Руссе, способствовало тому, что побережье уже в XV—XVI веках приобрело обжитой лесостепной характер. Лес постепенно корчевали под пашни, сжигали его в соляных варницах.

Удобное географическое положение Коростыни с древних времен связывало ее с различными городами. От Новгорода к Коростыни прокладывался зимник — дорога по льду озера. Через Коростынь проходила сухопутная дорога на Руссу.

Необыкновенно интересна и насыщена история этого старинного славянского поселения. В конце XIX века недалеко от Коростыни, на берегу озера, археологи обнаружили несколько круглых плоских возвышений, обложенных камнями. Это языческие жальники. Группа курганов, обследованных тогда же П.А. Путятиным и Н.В. Мятлевым, подтверждает древность поселения. Глубокой стариной веет от его названия. Возможно, это слово индоевропейского происхождения.

Латинское «krastains», литовское «krastins» значат «обрывистый, крутой».

Официальная история Коростыни начинается в 1471 году, когда, после проигранной новгородцами Шелонской битвы, в Коростыни был заключён мир между Иваном III и Новгородом, после чего Новгородская республика окончательно утратила свою независимость. В дальнейшем история деревни прослеживается по сообщениям писцовых книг XV-XVII веков.

Книги 1498 г. называют имена новгородских феодалов, владевших землями и деревнями Коростынского погоста. Конфискация владений новгородских бояр проходила в несколько этапов после 1478 г., когда Новгород был окончательно сломлен и присоединен к Москве.

В 1499 г. Коростынский погост находился в общем владении московского князя и помещика Дмитрия Трусова. На погосте впервые

упоминается церковь Великий Никола. 30 деревень и сел Коростынского погоста (226 тяглых дворов) находились в то время в дворцовом ведомстве. В селе Коростынь к князю отошло более 20-ти крестьянских дворов. Главным занятием крестьян являлись земледелие и животноводство. Рыбной ловлей занимались жители прибрежных деревень. Впервые упоминаются в Коростыни «за князем» два сада, которые ранее принадлежали Благовещенскому монастырю и боярину Матроне Кривому. В садах росло 970 вишневых деревьев и 60 яблонь.

Недалеко от Коростыни, на берегу озера, есть деревня Пустошь. Испокон века жили здесь ловцы, добывающие рыбу неводами. В конце XV века сельцо приписали к дворцу. Тогда здесь было 26 дворов, из них только четыре принадлежали крестьянам-землепашцам. Во времена республики жители сельца платили оброк трем новгородским монастырям.

По велению Великого князя, скорее всего в XVI веке, в Пустоши основали монастырь. Он упоминается в документах начала XVII века. Главный монастырский храм был в то время каменный, остальные постройки — деревянные. В Смутное время обитель разорили «немецкие и литовские люди». Деревянная клетская церковь развалилась. Книги и утварь захватчики вывезли, 15 дворов сожгли. Сельцо опустело, но постепенно возродилось вновь.

При Иване Грозном в 1572 г. помещичья усадьба с четырьмя обжами земли и садом была пожалована в поместье государеву дьяку. В 1629 г. Коростынский погост относился к новому административному центру — селу Голино. На погосте стояла деревянная шатровая церковь Николая Чудотворца. После трагических событий начала XVII века количество дворов убавилось. Тринадцать из них «немецкие люди» превратили в пепелища. За князем осталось 4 церковных, 10 тяглых крестьянских и 9 бобыльских дворов. В трех княжеских садах в 1629 г. писцы насчитали 4102 куста вишен, 166 яблонь и 6 грушевых деревьев.

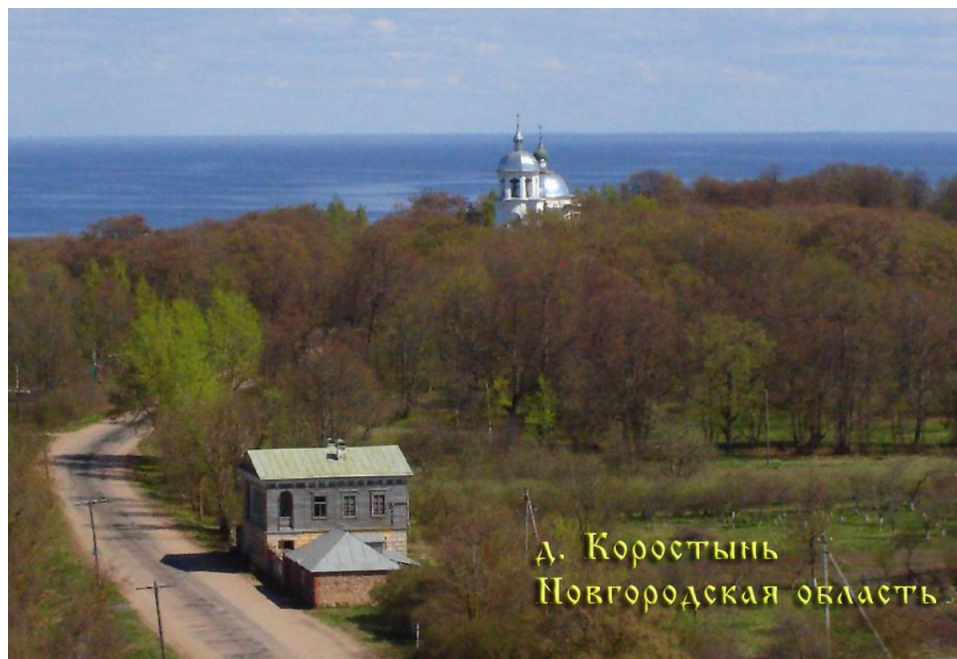
В переписной книге Григория Бешенцева и Дементия Башмакова 1645 — 1646 гг. рядом с церковью упоминается двор садовника Офромейко Селиветова, по прозвищу Мурза. Получая из казны денежное жалованье, он следил за тремя государевыми садами. Отборные фрукты доставлялись к княжескому столу, а из тех, что похуже, изготовляли деликатес — пастилу, которую также увозили в Москву. На месте шатровой церкви стояла тогда деревянная клетская с деревянной же колокольной, на которой висели два колокола и железное клепало, или било, перенесенное из старого храма.

Дворцовой вотчиной Коростынь оставалась и в начале XVIII века, когда здесь осуществлялось по велению Екатерины I строительство каменной — Успенской церкви. Здесь находилась в это время и помещичья усадьба.

С 1758 г. усадьба перешла в казенное ведомство. В это время составили опись большого усадебного комплекса. Усадьба пустовала после пожара. Вдоль «перспективной» улицы в линию стояли три деревянные обгорелые постройки: одна — для приезда помещика, вторая — для вотчинного управления и содержания колодников и третья — для служителей. Помещичий дом состоял из шести комнат, разделенных двумя сенями. Для отопления служили голландские изразцовые и кирпичные печи, а для «стряпни» — русская печь.

Под горой теснились амбары, ледники, пивоварня, кузница. Вдоль улицы по обе стороны стояло еще восемь хлебных амбаров с навесами и галереями. За основным усадебным комплексом к полю размещались старинные, рубленные «в углы» скотный и конюшенный дворы. В светлицах (жилых помещениях) над хлевами хранился различный инструмент, в том числе от бывшей ветряной мельницы. Факт интересный. Ветряные мельницы вплоть до начала нашего века были густо рассыпаны по безлесному Ильменскому побережью, красивыми силуэтами украшая пейзаж. По данным конца XIX века, в Коростынской волости работало 139 ветряков.

Доминантами Коростыни по праву можно считать Успенскую церковь и Путевой дворец (фото 1.2).



1.2. Вид на Коростынь

Путевой дворец в Коростыни (фото 1.3) — памятник начала XIX века, когда в Новгородской губернии повсеместно учреждались военные поселения. Тогда-то в 1820-х гг. для приезда начальства и пребывания императора на пути в Старую Руссу и строится Путевой дворец по проекту архитектора В.П. Стасова. Полукаменное здание, главным украшением которого является лоджия с каннелированными деревянными колоннами дорического ордера, — хороший образец классического стиля¹. Рядом с Путевым дворцом — амбар, сложенный из булыжного камня и кирпича. Таких прочных и в то же время эстетически выразительных хозяйственных строений сохранилось много в нашей области. Особенно ими богат Северо-Западный регион.

¹ К 2016 году в Новгородской области планируют восстановить Путевой дворец. В Путевом дворце будет реставрирована гостиная XIX века, должна разместиться экспозиция, посвященная заключению мирного договора 1471 года между Новгородом и Москвой.



1.3. Путевой дворец

Тяжелые времена наступили для крестьян в 1820-е гг., когда начали создаваться военные поселения. В Коростыни разместился штаб поселенного полка М.Б. Барклая-де-Толли, расквартированного в волости. Крестьяне были переведены в разряд хозяев-поселенцев. Они должны были нести воинские повинности и одновременно выполнять сельскохозяйственные работы. И все это по ранжиру, под постоянным надзором начальства. Хозяев-поселенцев обязывали кроме того содержать солдат, которые несли только воинскую службу.

12 июля 1831 г. в Старой Руссе началось восстание военных поселян, а через три дня восстали поселяне Коростыни. Особо ненавистных офицеров и чиновников убили, других арестовали. На усмирение бунта в Коростынь с двумя батальонами и двадцатью орудиями выступил генерал Томашевский. Недалеко от села вооруженный отряд встретила толпа с кольями, косами, охотничьими ружьями. Отряд, пройдя через село, остановился на отдых на берегу озера. И в это время восставшие вновь стали приближаться к солдатам. Томашевский приказал стрелять, но

артиллеристы не выполнили его приказа. Симпатии нижних чинов были на стороне крестьян. Томашевский выхватил ружье у солдата и сам «выстрелил в парламентаря, убив его наповал». Но и после этого гренадеры отказались выполнить приказ. Стреляли лишь офицеры. Генерал вынужден был увести не повиновавшийся ему батальон. 17 июля, когда отряд двигался в Старую Руссу, пришло сообщение, что крестьяне Коростынской волости вместе с крестьянами соседней Свинорецкой волости и мастеровыми 5-го и 6-го военно-рабочих батальонов напали на военный лагерь в Княжем Дворе и разгромили его.

Участники восстания были преданы военно-полевому суду. Наказание их ожидало страшное. Многие погибли под кнутами и шпицрутенами, не выдержав пытки. Только по округам Старорусского удела военных поселений было забито насмерть 129 человек. Оставшихся в живых отправили в арестантские роты. Зачинщиков восстания выслали в Сибирь на каторжные работы.

Хотя восстание и было жестоко подавлено, результатом его явилась реорганизация в ноябре 1831 г. округов военных поселений, в том числе и Коростынского, в округа пахотных солдат. Войска расквартировались в них на правах обычного воинского постоя. А в 1857 г. и эти округа были ликвидированы. Идея военных поселений провалилась.

Копия генерального плана села Коростынь 1866 г. фиксирует ситуацию, сложившуюся, по-видимому, после строительства здесь комплекса деревянных и каменных построек для размещения военных поселений. Главной композиционной осью является дорога на Старую Руссу, архитектурной доминантой — две каменные, рядом стоящие церкви бывшего погоста. За церквями в сторону Старой Руссы, по правой стороне дороги, показан большой каменный корпус с боковыми трехэтажными крыльями и пристроенной церковью. Это экзерциргауз — крытое помещение для военных упражнений в холодную и ненастную погоду. Ряд одноэтажных каменных домов для офицерского состава растянулся вдоль

шоссе (от церквей в сторону Шимска). Городок с деревянными строениями для госпиталя, цейхгауза (помещения для хранения снаряжения, продовольствия, оружия), казарм, где жили рабочие военно-рабочей роты № 10, кухни и т.д., располагался за офицерскими домами, в стороне от шоссе. Кроме того, на плане показан ряд домов справа и слева от дороги, не обозначенных в экспликации. Это, по-видимому, деревянные дома бывших хозяев-поселян. От застройки первой половины XIX века время сохранило лишь бывший Путевой дворец для приезда начальства и два каменных офицерских дома, приспособленные позднее купцом для хозяйственных целей.

Развернутое широким фронтом строительство военных поселений в Старорусском уделе и Медведе потребовало большого количества строительных материалов. Граф А.А. Аракчеев отдал приказ устроить в Коростыни большие каменоломни.

После ликвидации округа пахотных солдат крестьян Коростынской волости передали в ведение департамента уделов. Удельные земли до 1861 г. находились в распоряжении императорской семьи.

По данным 1909 г., на Коростынском погосте стояли две каменные церкви, три часовни. Село насчитывало 136 жилых строений, количество жителей составило 795 человек. В селе к тому времени было открыто двухклассное училище Министерства народного просвещения. Вместе с этим не забыли открыть здесь казенную винную лавку и пивную.

Современная застройка села традиционно-двусторонняя, уличная. На месте бывшего городка военных поселений в последние годы стал формироваться новый центр села, застроенный в ряд небольшими коттеджами. Первый колхоз, основанный в Коростыни в 1930-х гг., назывался «Гранит». Во время Великой Отечественной войны Коростынь была оккупирована фашистами. В 1942-1943 гг. в этом районе части нашей 11-й армии Северо-Западного фронта вели бои с гитлеровскими захватчиками и дошли до окраины села, но силы были не равны. Как вспоминают

старожилы, в период оккупации в Коростыни фашисты разместили госпиталь и санаторий.

В честь воинов-земляков, погибших в боях за нашу Родину, поставили в селе обелиск (фото 1.4). Здесь в дни памяти совершается панихида (фото 1.5).

Из «Путеводителя по Южному Ильменю»



1.4. Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в боях за нашу Родину



**1.5. Священник Николай Епишев совершает панихиду
у обелиска воинам-землякам**

2. Ильменский глинт

Юго-западный берег озера — одно из достопримечательных мест не только Новгородской области, но и всего «девонского поля», на котором геологическими породами осадочного происхождения, занимающими значительную территорию Северо-Запада, являются известняки, мергели, глины и пески. Их возраст определяется примерно в 300 млн. лет. Береговая полоса на протяжении 12 км (между деревнями Мстонь и Старый Ужин) протянута в виде обрыва — уступа или глинта — высотой до 15 м, именуемого в науке Ильменским (Коростынским). Обнаженные здесь девонские отложения представляют собой уникальный геологический музей (фото 2.1). Девонская стена прорезается только двумя долинками — речки Псижи у деревни Устрека и ручья Саватейки у деревни Пустоши.



2.1. Ильменский глинт

Берег постепенно обнажает различные лежащие пластами породы: на западе — глины, восточнее над ними появляются пески, еще далее — разнородные известняки. Разломы в стенке известняков образовал в четвертичном периоде ледник, двигавшийся с севера. Кроме того от прежнего оледенения этой местности сохранились валуны кристаллических пород, попавшие сюда со Скандинавского полуострова. Они заполняют берег и дно озера у основания глинта. Обнажения юго-западного берега — величественное зрелище. Нижнюю их часть составляют, так называемые, ильменские слои мощностью в отдельных местах до 10—15 м. Они состоят из голубовато-зеленой с красным тонкослоистой глины и белого песка с остатками древней фауны и флоры. В песках встречаются обломки костей древнейших рыб, остатки раковин и скорлупки харовых водорослей. Те и другие представляют собой прибрежные отложения позднедевонского моря. Глинам свойственна более богатая фауна, обитавшая в море на больших глубинах.

В 1962 г. выездная сессия АН СССР вынесла решение о том, что Ильменский глинт является природным памятником и подлежит охране. На всем протяжении заповедного берега были запрещены различные работы, которые могли привести к его изменению и разрушению.

3. Озеро Ильмень

Ильмень — одно из крупных озер европейской части России. Величина водной поверхности озера не бывает постоянной. Средняя площадь озерной глади 1120 км². Это единственный в стране водоем, перепад уровня в котором в паводок достигает 7 метров. В него впадают 52 реки и речки, а вытекает только Волхов. Только юго-западный берег у Коростыни, Ретле, высокий и обрывистый. Озеро сравнительно неглубокое — 10 метров. Современная котловина Ильменя имеет правильную блюдцевидную форму с берегами разного характера.

Древнейшее название озера, вплоть до XVI века, — Ильмерь — встречается во многих летописных и прочих письменных источниках. Форма «Илмерь» — финно-угорского происхождения («ilma» по-фински — воздух, погода, «järvi» — озеро). Означает «озеро, определяющее состояние погоды». Позднее название — Ильмень — диалектное слово, в некоторых говорах русского языка означающее «широкий разлив реки, похожий на озеро», «озеро, обросшее камышом или кугой».

Воспетый в таких шедеврах былинного эпоса, как «Садко» и «Василий Буслаев», многократно упоминаемый в песнях, стихах и легендах, ставший одним из «действующих лиц» оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко», Ильмень вошел в сознание многих поколений как историческая память России.

На границе берега и озера находится камень, связанный, по преданию, с прибытием в наши земли преподобного Антония Римлянина (XII век). Он родился в Италии, где получил хорошее образование и не захотел переходить в католичество. Однажды после гонений, обрушенных на православных, он оказался на берегу Адриатического моря. Во время молитвы камень, на котором он стоял, плавно опустился в морскую стихию, и он почувствовал, что плывет, несомый непонятной силой. Ему не мешало отсутствие течения или наоборот

буря, сквозь долгие мили он был вынесен на берег Южного Ильменя. Здесь Антоний ступил на берег Новгородской земли и встретился с рыбаками, удившими рыбу в воскресный день. Преподобный не смог удержаться от обличения такого нечестия и обратился к рыбакам... на итальянском языке. Можно представить их удивление. Пробыв на берегу некоторое время, преподобный Антоний продолжил свой путь к Великому Новгороду. Отплыв от берега на небольшое расстояние, камень разделился на две половины. На одной части преподобный продолжал путь, а другой остался навсегда в память о его пребывании здесь в святых водах Ильменя. Он находится близ деревни Мстонь, жители которой покажут пытливому паломнику его местопребывание (фото 3.1).



3.1. Камень Преподобного Антония Римлянина близ деревни Мстонь

Часто бывает, что камень находится на глубине и не виден, но засушливым летом выходит на берег, навстречу многочисленным почитателям, которые служат здесь молебны, акафисты преподобному Антонию, прикладываются к камню и исцеляются от прикосновения (фото 3.2).



3.2. У камня преподобного Антония Римлянина

Неподалеку от Коростыни — деревня Ручьи, называвшаяся до середины XVII века Русье — известная соляным источником, где варили соль. За Ручьями — устье речки Псижи, где располагаются старинные деревни Ретле и Устрека. Близ них на крутом спуске к Ильменю имеются выходы известняков, кварцевых песков, разноцветных глин.

На берегах озера Ильмень в период Великой Отечественной войны, вплоть до января 1944 г., на стыке Волховского и Северо-Западного фронтов велись ожесточенные бои.

4. Храм во имя Успения Пресвятой Богородицы в селе Коростынь

На берегу озера Ильмень в селе Коростынь стоит белокаменная церковь — памятник архитектуры первой половины XVIII века — храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (фото 4.1).

Строительство церкви осуществилось по велению первой русской императрицы Екатерины I в ознаменование 250-летия подписанного здесь мирного договора с новгородцами. В те дни империя добилась победы над

шведами, и Петром I был подписан Ништадский мир 30 августа 1721 года. Новгородцы внесли в эту победу немалую лепту. Императрица посчитала своим долгом отблагодарить их за исторические жертвы, выстроив здесь, на высоком красивейшем берегу, уникальный Успенский храм.



4.1. Храм во имя Успения Пресвятой Богородицы

Успенская церковь — редкий памятник начала XVIII века, когда каменное строительство в провинции почти не велось. Над проектированием постройки работал известный итальянский архитектор Гаэтано Киавери. Он прожил в России девять лет. Киавери руководил строительством дома царицы Прасковьи Федоровны на Васильевском острове, после смерти архитектора Маттарнови осуществлял наблюдение за строительством Кунсткамеры. Позднее, когда архитектор уехал из России, он создал выдающийся памятник архитектуры барокко — придворную церковь в Вене.

Построенная в 1726 году Успенская церковь хорошо сохранила свои первоначальные формы, хотя со временем и подвергалась некоторым переделкам. К более позднему времени относятся купола церкви и колокольня.

Церковь представляет ценный образец архитектуры петровского барокко. Необычно композиционное решение здания. Ядром композиции является восьмерик (восьмигранный барабан), вписанный в прямоугольный, вытянутый с востока на запад (как итальянская базилика) объем. В стенах восьмерика прорезаны сквозные арки, раскрывающиеся в алтарь и боковые помещения. Восьмигранный, хорошо освещенный зал, украшен пилястрами. Над западной папертью возвышается двухъярусная колокольня. Интересно решен западный фасад, где наиболее отчетливо ощущается барочный характер постройки с типичным для этого стиля криволинейным (вогнуто-выгнутым) очертанием стен. Стены здания оформлены пилястрами и украшены фигурными филенками.

Внутреннее убранство церкви соответствовало своей эпохе. Впечатляют своей красотой иконостас, чудом сохранившиеся росписи, иконы (фото 4.2 – 4.9).

В росписях Успенского собора хорошо виден стиль великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова. Его манеру письма успешно освоили и переняли и его ученики. Так, сюжеты, имеющие канонические изображения, созданы в строгой академической манере, а образы русских святых близки к народному творчеству. Каждая сюжетная роспись обрамлена декоративной оправой, представляющей собой тщательно продуманное орнаментальное украшение.



4.2. Внутренний интерьер Успенской церкви



4.3. Царские врата



4.4. Купольные росписи



4.5. Икона «Благодатное небо»



**4.6. Фрагмент росписи «Коронование
Божией Матери»**



4.7. Фрагмент настенной росписи



4.8. Фрагмент настенной росписи



4.9. Купольные росписи

Служители и прихожане храма неоднократно замечали, что росписи обновляются, раньше они были черные, но со временем просветлели. Так свидетелем этого стала монахиня из Варлаамо-Хутынского монастыря. Она в 14 лет пела на клиросе в Успенском храме, а когда сейчас посетила храм, то решила что росписи реставрировали, и была весьма удивлена такому чуду.

Особое изящество отличает Царские врата. Они выполнены в технике высокой рельефной резьбы (фото 4.3). Резной рисунок в виде сложно переплетенных стеблей, а также техника исполнения позволяют отнести эти врата к середине XVIII века, когда в русском искусстве получил распространение стиль барокко.

В церкви имеется два придела: северный – Преображенский придел (фото 4.10) и южный – Крестовоздвиженский придел (фото 4.11).

Службы в Успенском храме не прекращались и в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны во время фашисткой оккупации Коростыни, и во времена хрущевского мракобесия.



4.10. Преображенский придел



4.11. Крестовоздвиженский придел

Великий князь Иван III сразу после заключения Коростынского договора заложил Московский Успенский собор — главный храм объединенной Руси (фото 4.12).



4.12. Успенский собор Московского Кремля

К сожалению, Успенский храм в Коростыне, этот уникальный памятник старины, церковной архитектуры, а самое главное – памятник нашим прославленным предкам и их великим делам ныне находится в состоянии, близком к плачевному. Осыпаются, медленно погибают замечательные фрески, разрушаются стены старинного храма, в течение почти трёх столетий осеявшего благодатью места славных исторических событий! Средств на восстановление приход не имеет, и только внимание со стороны государства, со стороны сообщества российских реставраторов и ревнителей возрождения русской православной культуры способны сегодня решить проблему сохранения этого дорогого сердцу каждого русского человека наследия.

5. Шелонская битва и мирный Коростынский договор

Во время упорной борьбы за единение русских земель под эгидой Московского Великого князя Ивана III боярская коалиция во главе с Марфой

Борецкой, не желая присоединения Новгорода к Москве, заключила тайный союз с польско-литовским королем Казимиром XV.

В 1471 г., возмущенный действиями новгородцев, Иван III тремя отрядами выступил на Новгород. Отряд Ивана Стриги с «царевичами татарами» двигались по Мсте. Даниил Холмский и Федор Давидович командовали вторым отрядом, направлявшимся в Руссу, чтобы оттуда подойти к Новгороду. Сам Иван III выступил из Москвы с наемными татарами и остановился в Торжке, взяв с собою Тверской полк. По пути к Руссе отряд Холмского «многие волости и села плениша и множество полону имаша». Русса была сожжена.

Из сожженного города войско московское отправилось к Новгороду. Навстречу им выступил псковский отряд. Вечером подошли к Шелони и разбили стан. На левом берегу к сражению готовилась новгородская рать, по численности превышающая отряд Холмского. Наутро выстроились полки. Начали битву москвичи. На конях и вплавь воины переправлялись через реку под градом метаемых в них копий. Недолгой была битва (фото 5.1). Псковская летопись так описывает это событие: «...и бысть им сеча люта люта вельми: и посадники новгородские и вся сила устремишася на бег, и воеводы Великого князя гнашася по них овы секучи, овы бодучи, овы вяжучи, и гнаша по них и до Голин». До Голино преследовали московские воины побежденных. Две тысячи новгородцев оказалось в плену, среди них несколько посадников.

Здесь пейзаж неяркий. Тихо катит свои воды в Ильмень-озеро река Шелонь. На открытых берегах — большие луга. За ними виднеются пролески. Раньше тут были дубравы. Чем-то вековым, древним веет от этой картины.



5.1. Шелонская битва. Художник Скирченко С.В.

Памятные знаки о судьбоносных событиях XV века на Новгородской земле поставлены в двух деревнях — Велебицы и Скирино. По одной из версий происхождение этих населенных пунктов связано с Шелонской битвой. Велибицы означает «Великая битва», Скирино говорит о том, что там стояли воины, вооруженные секирами.

Около церкви во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова в деревне Велебицы в память обо всех погибших русских людях в дни лихолетий установлен Поклонный крест на месте «сечи лютой» (фото 5.2).

Шестиметровый крест, изготовленный из дуба мастером-краснодеревщиком Анатолием из Старой Руссы, можно разглядеть даже с противоположного берега реки. Надпись на плите у основания креста «Жертвам российских лихолетий вечная память». Создателям единой России вечная благодарность потомков обязывает нас к тому, чтоб мы помнили о людях, которые сложили свои головы на поле брани, и призывает к сохранению мира и согласия в России.



5.2. Поклонный крест жертвам российских лихолетий на берегу реки Шелонь близ деревни Велебицы

На берегу Шелони за деревней Скирино, на предполагаемом месте битвы между отрядами новгородцев и москвичей, установлены Поминальный крест (фото 5.3) и Памятный знак (фото 5.4), у которых в дни памятных дат совершаются панихиды по павшим воинам.

Каменный Памятный знак выполнен в виде стелы с аркой в верхней части, в которой закреплен колокол. На верху стелы находится крест, внизу закреплена мраморная памятная доска, текст которой говорит о том, что именно у Скирино произошло сражение, после которого объединились московские и новгородские земли.



5.3. Молебен у Поминального креста на поле Шелонской битвы



5.4. У Памятного знака на поле Шелонской битвы

После Шелонской битвы начался отсчет нового времени: было покончено с длительным периодом междоусобий, стала реальной возможность освобождения Руси от татаро-монгольского ига, начался период созидания и возрастания Русского суверенного государства.

Местом заключения мира в августе 1471 года между Москвой и Новгородом стала Коростынь.

На месте подписания Великим князем Московским Иваном III Коростынского мирного договора установлен Поминальный крест (фото 5.5). Здесь, в шитом золотым узором белом шелковом шатре, Иван III принял представителей мятежного Новгорода, чье боярство возмечтало было отойти от России и «предаться» под корону польско-литовского короля Казимира IV. Этим новгородская оппозиция поставила себя вне славянских православных традиций, вне Российского единства, вне создаваемой русской государственности.



5.5. Благодарственный молебен на месте подписания мирного Коростынского договора

С 12 лет Иван стал глазами Великого князя-отца Василия Темного, которому соперник князя Шемяка выколол глаза. Он участвовал во всех

политических делах и к тридцати годам вырос в зрелого политика, стратега.

После Шелонской победы Иван III вывел Русь на ту геополитическую орбиту, по которой наша страна движется до сих пор. И как блестяще он это сделал! За десять лет решил все политические вопросы, которые перед ним стояли.

Битве на Шелони Сергей Скирченко посвятил стихи.

*Стелет туман Ильмень-озером простыни,
Солнце встает из воды.
В озеро смотрят окошки Коростыни,
Озером дышат сады.
Ведома сызмальства, знаема смолоду
Здешнего берега гладь.
Тут основаться бы надобно городу,
Пристани рыбной стоять.
А мужики, рыболовы, построили
Просто деревню — жилище.
Не помышляя, что в книгу истории
Впишется имя ее.
Там, где Шелонь разметалась извилисто,
Летом случилась, в страду,
Сеча великая в тыща четыреста
Семьдесят первом году.
Вышли на берег дорогами узкими,
Сибились правы-неправы
Единокровники — русские с русскими —
Новгород против Москвы.
Дрогнув, бежали дорогами росными
Марфины ратники вспять,
И довелось воеводам в Коростыни
Мир, покорясь, подписать.*

6. «Икона-летопись»

К Шелонской битве Старорусская икона Божией Матери имеет самое прямое отношение. Интересна и предыстория, как она попала на Русь. По преданию, ее написал евангелист Лука, и со временем она оказалась в Константинополе. Ее почитали не только византийцы, но и все христиане, в том числе новокрещенные русские. По размерам она была самой большой в мире – высота ее 3 аршина 12 вершков, это примерно 280 сантиметров. Вероятно, и сейчас такой нигде нет. Когда в Византии вспыхнули иконоборческие гонения, икону переправили через Черное море в Ольвиополь, близ нынешнего Херсона. В 1470 году Ольвиополю стали угрожать турки. Это был последний оплот Византийской империи, Константинополь к тому времени уже двадцать лет как был завоеван мусульманами. Чтобы спасти святыню от поругания, византийцы отдали образ киевскому князю Михаилу Олельковичу, который как раз вел военные действия у Южного Буга. Интересно, что греки просили его переправить икону на Русский Север, поскольку оттуда в Ольвиополь часто приезжали богомольцы, почитавшие образ. И Господь так судил, что через малое время новгородцы пригласили Михаила Олельковича к себе княжить. Он пришел туда вместе с иконой – несколько десятков дружинников несли ее на огромных носилках. Потом ее переправили в Старую Руссу – ровно за полгода до Шелонской битвы.

По описанию очевидца и участника перенесения чудотворной Старорусской иконы Божией Матери из Тихвина в 1888 г. отмечено: вечером 14 сентября икона была внесена в Успенскую церковь с. Коростынь. Здесь служили при великом стечении народа молебн. Наутро 15 сентября была отслужена Божественная литургия. После совершения напутственного молебна в сопровождении Коростынского крестного хода икона продолжила свой путь в г. Старая Русса.

Возможно, стараниями прихожан Успенской церкви в честь знаменательного события был приобретен список со Старорусской иконы Божией Матери (фото 6.1), с теми же особенностями, которые мы знаем по списку иконы в Георгиевской церкви Старой Руссы («Взыгрался Младенец»).

Специалисты относят список в Коростынской церкви к 1877 г., о чем есть и запись на иконе. По своим размерам она близка к оригиналу (3м25см×2м75см), но имеет одну особенность: в ее полях написаны лики святых. Справа от лика Божией Матери вверху – преподобный Иоанн Лествичник – духовный покровитель Великих князей Московских, в том числе, Ивана III, слева от лика – великомученица Параскева Пятница – покровительница русского воинства. Ниже слева – образ преподобной Марии Египетской – покровительницы первой супруги Ивана III Великой княгини Марии, происходившей от одной из линий будущей династии Романовых, напротив нее – образ пророчицы Анны – покровительницы императрицы Анны Иоановны, при которой освящался храм. В нижнем поле иконы написаны преподобные. Отцы Новгородской земли: преподобный Варлаам Хутынский, преподобный Михаил Клопский, предсказавший будущее призвание Ивана III, когда тот еще был в колыбели; преподобный Антоний Римлянин, прибывший в Новгород на камне, часть которого находится на берегу Ильменя; преподобный Антоний Леохновский, чей монастырь близок от церкви, а также преподобный Ефрем Перекопский, спасавший не раз людей и наших царей, терпевших бедствия на разбушевавшемся Ильмене. Все это говорит о том, что образ Божией Матери был написан для Коростынской церкви, где память о событиях XV века и других фактах русской истории сохранилась в течение многих и многих лет.



6.1. Старорусская икона Божией Матери, село Коростынь

МОЛИТВА К СТАРОРУССКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

О Всемиловитая Госпоже, Дево Владычице Богородице, Царица Небесная! Ты рождеством Своим спасла род человеческий от вечного мучительства днавола: ибо от Тебя родился Христос, Спаситель наш; призри Своим милосердием и на меня (имя), лишенного милости Божией и Благодати, исходатайствуй Матерним Своим дерзновением и Твоими молитвами у Сына Твоего, Христа Бога нашего, дабы ниспослал благодать Свою свыше на меня, погибающего. О Превлагословенная! Ты надежда ненадежных, Ты отчаянных спасение, да не порадуется враг о душе моей! Аминь.

Какую роль икона сыграла в нашей истории? Она решила судьбы двух царей – первого и последнего. Вспомните, что было в конце XV века. Русь балансировала на острие ножа. С одной стороны, хан Ахмат собирал войска для подавления воспрянувшей Руси. Готовился чудовищный реванш после Куликовской битвы, Москву предполагалось вообще стереть с лица земли. С другой стороны, вся Западная Русь находилась под польской пятой, и к королю Казимиру вот-вот должен был переметнуться Новгород. А что такое Новгород? Это огромная северная территория, раскинувшаяся от Мурмана до Пустозерской тундры. Если бы с двух сторон захлопнулась эта ловушка, от Руси бы ничего не осталось. И в этих сложных условиях Великий князь Иван III предпринимает поход на Новгород. Войско его – всего 5 тысяч копий. А со стороны Великого Новгорода навстречу выступает 40-тысячная армия. Восьмикратное превосходство! В Старой Руссе москвичи молятся Богородице, чтобы Та даровала им победу. И Богородица внимлет молитве, – за два часа битвы на Шелони 40 тысяч новгородцев разгромлены в пух и прах.

Символом празднования 530-летия подписания Коростынского договора не случайно стал колокол (фото 6.2). Как некогда вечевой, он призывает всех нас едиными устами и единым сердцем славить и благодарить Господа за явленную нам от Него милость.



6.2. Колокол-символ Российскому единству

7. Богослужения и Крестные ходы в память подписания мирного Коростынского договора



Более 540 лет назад фактически завершилось образование Русского самодержавного государства. На просторах Руси родилось святое и могучее Русское государство с центром в Москве. Честь и слава первому Государю нашему Ивану III, подданным его за разумные корни, которые животворят до сих пор и дают надежду каждому россиянину на цветущую и плодоносящую Россию.

Летом 1471 года началась последняя междоусобная баталия на Руси. О ней много и интересно сообщают современные российские ученые: Ю.Г. Алексеев в книге «К Москве хотим. Закат боярской республики в Новгороде», Н.С. Борисов в монографии «Иван III» и другие авторы.

Иван III одержал несколько побед на новгородской земле, и решающую победу на реке Шелонь 14/27 июля 1471 г. Пришлось мятежным новгородцам переправляться через Ильмень озеро, на южную сторону в деревню Коростынь, славящуюся своей красотой, для заключения судьбоносного мирного договора 11/24 августа. Подписывая это важное соглашение с новгородцами, Иван Васильевич III закладывал подлинное основание русского единого православного государства!

Возвращение внимания к этим временам оказалось очень актуальным для наших дней. Новгородцы не держат зла на москвичей. Здесь развернулись праздничные мероприятия: торжественные Богослужения, Крестные ходы, исторические Слушания на исторических местах (фото 7.1, 7.2).SOLEЦКИЙ район встречает гостей на месте Шелонской битвы 27 июля; ШИМСКИЙ район – на месте исторического подписания в селе Коростынь 24 августа Мирного судьбоносного договора между Москвой и Великим Новгородом.



7.1. Участники историко-краеведческой конференции



7.2. Участники исторических Слушаний у Памятного знака

В память этого события в деревне Велебицы в церкви во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова совершается Божественная литургия, а затем Крестный ход с хоругвями и иконами. В нем участвуют не только взрослые прихожане, но и воспитанники близлежащего детского приюта.

На поле Шелонской битвы у Поминального креста и Памятного знака совершаются панихиды по павшим воинам.

Накануне празднования подписания Мирного судьбоносного Коростынского договора проводится Памятный Крестный ход с участием молодежи из Коростыни, Старорусского района и Новгорода (фото 7.3). Крестный ход протяженностью 40 км начинается с молебна в Велебицкой церкви. Хоругви и иконы несут дети и взрослые, с церковными песнопениями, а у встречающихся святынь: памятных Крестов в деревне Хвойная, в Шимске, в Подгощах, в страждущей церкви Владимирской иконы Божией матери в Горцах совершаются панихиды и читаются акафисты.



7.3. Участники Крестного хода в с. Подгощи у церкви Святой Троицы

Заканчивается путь в стенах старинной церкви Успения Божией Матери в Коростыни. Сам день праздника 24 августа начинается с Божественной литургии, после которой Крестный ход направляется к Поминальному кресту на место исторического подписания.

Такие события совершаются на приходе уже 10 лет, и их можно считать рождением новой традиции в жизни наших приходов. Особенно торжественно была отмечена годовщина 500-летия успения Великого князя Московского Ивана Васильевича III. Это событие вышло за рамки прихода и достигло стен столицы. По благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II была совершена торжественная поминальная служба в Архангельском соборе Московского Кремля, а у гробницы Великого князя была совершена заупокойная Лития (фото 7.4).



7.4. Панихиду на гробнице Великого князя Московского и всея Руси Ивана III к 500-летию его кончины совершает архиепископ Орехово-Зуевский Алексей. Архангельский собор Московского Кремля

По инициативе священника Николая Епишева заупокойные памятные панихиды на гробнице Великого князя Московского и Государя всея Руси Ивана Васильевича III в Архангельском соборе Московского Кремля совершаются ежегодно с 2010 года (фото 7.5, 7.6, 7.7).



7.5. В день памяти кончины Ивана III в Архангельском соборе Московского Кремля члены новгородской делегации отслужили памятную панихиду (2010 г.)



7.6. После свершения заупокойной памятной панихиды запечатлены у гробницы Ивана III члены новгородской делегации (2011 г.)



7.7. Заупокойную памятную панихиду на гробнице Ивана III в Архангельском соборе возглавил священник Николай Епишев (2012 г.)

Впечатления от праздничных торжеств на Новгородской земле обогащают участников углублённым знанием нашей славной древней истории, эстетическими образами природы, памятников архитектуры, причастием к святыням и духовным традициям русского народа. Всё чаще люди высказываются, что пора придать этим событиям статус всероссийской значимости, особенно проводящимся здесь конференциям и историческим чтениям, посвящённым событиям XV века (Шелонская битва и подписание Коростынского мира). Каждый, кто приезжает сюда, кто становится свидетелем и участником происходящих в этих дорогих сердцу русского человека местах торжеств – Крестных ходов, театрализованных представлений и исторических чтений, не может остаться равнодушным, не проникнуться живительной силой духа русского народа – истинного хранителя исконных православных традиций (фото 7.8, 7.9).



7.8. Ожившие страницы XV века. Реконструкция Шелонской битвы участниками клуба исторического фехтования «Древняя Русь» (г. Старая Русса)



7.9. Участники празднований на месте подписания 24 августа 1471 г. исторического Коростынского мирного договора

Покидая эти поистине удивительные, напитанные энергией легендарного прошлого места, многие стремятся вернуться сюда, приезжают вновь и вновь на берега древнего Славянского моря, чтобы вдохнуть полной грудью целительного воздуха русской истории и русского бытия. Осознать, что значат для нас эти заповедные места, эти грозящие исчезнуть с лица земли святыни, и как важно сделать всё зависящее от нас, современников, чтобы спасти и сохранить их для будущих поколений, для будущего России, которая родилась на этих берегах, в этих широтах, под этим небом!

Москвичи, со свойственной основательностью, уже рассматривают вопрос об установке памятника великому русскому государственнику Ивану III на одной из столичных площадей. Существует очень интересный величественный проект скульптора В.Н. Воробьева, который очень хорошо отвечает задаче увековечивания памяти первого русского царя (фото 7.10).



7.10. Фрагмент проекта памятника Ивану III скульптора В.Н. Воробьева

Специалисты так отзываются о проекте памятника; «Безупречное соответствие истории, исключительное патриотическое и просветительское значение и неоспоримое художественное достоинство. Проект памятника под рабочим названием «Создание Российского государства Иваном Великим» – уникальное композиционное решение».

Главное достигнуто: постепенно шаг за шагом восстановлена историческая справедливость – воздается справедливая дань созидателю России от нас и наших потомков.

8. История Отечества глазами ученого



Юрий Георгиевич Алексеев – доктор исторических наук и профессор Санкт-Петербургского государственного университета относится к тем людям, перед которыми отступают любые обстоятельства. Толща веков отделяет нас от XV века! Казалось бы, дремучая старина, где «все лежит для нас во мраке», однако только не для таких людей, как Юрий Георгиевич. Пытливый ум, горячее сердце, неиссякаемая энергия, трудолюбие, высочайший профессионализм, – все эти качества присущи Юрию Георгиевичу, все они как нельзя лучше способствовали тому, что тьма веков расступилась. Высветились главные проблемы XV века, события тех давних лет и главные герои тех свершений, которые привели к созданию единого централизованного Русского государства.

Только великим людям дано претворять неблагоприятные обстоятельства в самые благоприятные. Таким являлся Великий князь Московский и Государь всея Руси Иван Васильевич III – выдающийся государственный деятель XV века. Ему досталась Русь раздробленная, погрязшая в междоусобиях, согбенная под тяжестью татаро-монгольского ига, приблизившаяся к черте вырождения. Шаг за шагом

обдуманными действиями Иван III сумел справиться со всеми проблемами, которые стояли перед Россией. Военные действия на Новгородской земле 1471 года способствовали объединению могучих земель в единое целое. Русь приобрела те очертания, которые известны нам с детства на картах мира.

Из трудов Юрия Георгиевича мы узнали историю, которая проходила на нашей земле близ Новгорода. Памятниками этих событий стали великолепные храмы, украшающие древний Ильмень, реку Шелонь и их окрестности. Юрий Георгиевич помог нам осмыслить ключевые события лета XV века, он разоблачил тот змеиный клубок, который сплетался верхушкой новгородских бояр во главе с Марфой-посадницей, ее сыновьями. Они стремились отмежеваться от России, разжигали страсти, сеяли смуту, готовили вооруженное сопротивление. Все это привело к возникновению междоусобной войны с Москвой и ее союзниками.

В марте заговорщики отправили польско-литовскому королю Казимиру IV депутацию с целью заключить с ним всеподданнейшее соглашение. Узнав об этом, Великий князь собирает мобильное войско, которое действует под командой Даниила Холмского и других талантливых полководцев. Удачные военные действия, при явном благоприятствовании погоды, первые же победы в Старой Руссе и Коростыне воодушевляли московское войско – оно все ближе подходило к Новгороду. Умение оценить военные обстоятельства того времени отмечает не только глубину исследования, но и хорошее знание военного дела. Кому как не Юрию Георгиевичу Алексееву – участнику и ветерану Великой Отечественной войны – это хорошо дается в руки. Живо предстает перед нами устье Шелони, оно и сейчас поражает своим простором, привольем и красотой. Тогда два войска единокровных братьев двигались вдоль реки, переругиваясь, проделывая устрашающие маневры, искали место для сражения. Нужно было найти брод. Это было

открыто москвичам раньше, чем новгородцам, и они этим немедленно воспользовались. Немного потребовалось времени, чтобы переправиться на другую сторону. Рано утром, на рассвете, москвичи атаковали новгородцев, застав их врасплох. Завязался бой, как писали летописи «кровавый и жестокий».

Юрий Георгиевич часто сетует, что не проводилось достаточно серьезных археологических раскопок на предполагаемом месте сражения. Работники краеведческого музея в г. Сольцы говорят о том, что и теперь в густой траве можно отыскать предметы древнего вооружения и другие свидетельства тех событий. Сюда перед первой мировой приезжал представитель генерального штаба, искавший место исторической битвы. Он указывал поле близ Шелони, за нынешней деревней Скирино. Многие нам открыла книга Юрия Георгиевича «К Москве хотим. Закат Новгородской республики». Тогда нам удалось познакомиться с автором этой книги, мы побывали на кафедре русской истории Санкт-Петербургского государственного университета, где Юрий Георгиевич провел экскурсию по кафедре, показал портреты своих учителей и наставников.

Сам Юрий Георгиевич – истинный интеллигент, смиренный, скромный и во всех отношениях удивительный человек. Вскоре мы понимали друг друга с полуслова. Стало ясно, что встреча это не могла быть случайной. Восхищенные научной работой и книгами, мы быстро пришли к идее организации чествования событий тех давних лет. И сегодня многое, о чем мечталось, претворилось в реальность. Были преодолены многие препятствия благодаря энтузиазму, энергии и мудрости Юрия Георгиевича Алексеева. История для него является не отвлеченной академической наукой, а учебником жизни. Несмотря на свои преклонные лета, Юрий Георгиевич не побоялся объездить памятные места Новгородской земли, пробороздить воды Ильмень-

озера, вступить в полемику с теми, кто не понимает значения этих событий.

Юрий Георгиевич считает, что современные историки пока мало делают для воспитания молодежи и должной ориентации людей, как в историческом прошлом, так и в современной обстановке. Он остается сторонником сохранения лучших традиций нашей жизни.

Юрий Георгиевич неоднократно выступал по телевидению и радио, на исторических слушаниях, посвященных событиям XV века на Новгородской земле.

Люди разных профессий и взглядов, благодаря его принципиальности, умению вести дискуссию, пришли к единому мнению, а именно: празднику на месте событий XV века на Южном Ильмене быть!

И сейчас Юрий Георгиевич продолжает принимать участие в нашей совместной работе: регулярно созванивается, живо интересуется нашими делами. Сердце русского историка-патриота Юрия Георгиевича Алексеева является для нас камертоном, по которому мы сверяем наши начинания. Мы желаем ему многих лет жизни, крепкого здоровья, духовной и спасительной радости.

Из обращения доктора исторических наук, профессора кафедры Русской истории СПбГУ Алексеева Юрия Георгиевича к участникам исторических Слушаний по теме «Важнейшие судьбоносные события XV века»:

Дорогие товарищи и братья – сыны Русской земли!

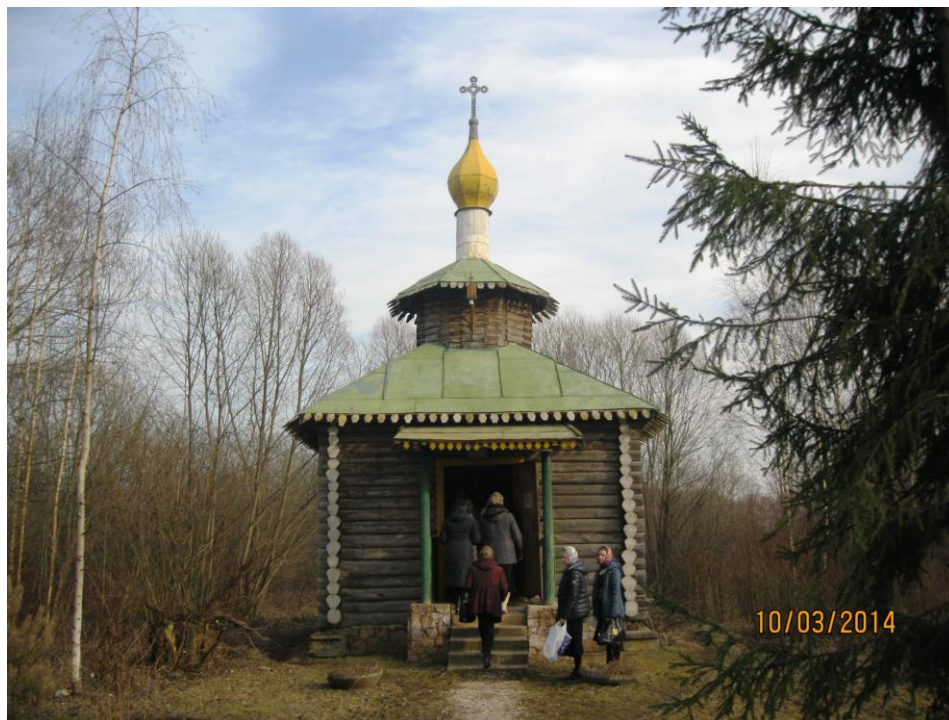
Стойте верой и правдой за Отечество наше, за Святую Русь, как стояли наши предки – от Александра Невского до героев Великой Отечественной войны – войны за спасение России!

Помните, что Россия – это мы, каждый из нас – маленькая частица России. Не поддавайтесь голосу вражеской пропаганды, которая с утра до ночи пытается опоганить наше самосознание.

Стойте дружно и твердо за Россию – и с Божией помощью победа будет за нами!

9. Живоносный источник

По дороге на Старую Руссу находится целебный источник, который существует с незапамятных времен, и восстановленная при нем часовня с иконой Божией Матери «Живоносный источник» (фото 9.1, 9.2).



9.1. Часовня на Живоносном источнике



9.2. Интерьер часовни на Живоносном источнике

Искони этот источник с часовней был приписан к женскому монастырю в Пустоши – деревне неподалеку отсюда, на берегу озера. Монастырь существовал здесь в XVI века, но был razoren шведами в XVII веке.

Чудотворения, совершавшиеся здесь по молитвам верующих, были многочисленны: исцелялись раковые болезни, слепота, параличи, возвращались к жизни умершие.

Часовня близ Южного Ильменя была восстановлена по благословению его высокопреосвященства митрополита Новгородского и Старорусского Льва усердием жителей Старорусского района.

В часовне воссоздан образ Божией Матери «Живоносный источник». Он изображает Пречистую Деву с Младенцем, восседающими в мраморной чаше, из недр которой изливаются целительные струи воды (фото 9.3).



9.3. Икона Божией Матери «Живоносный источник»

Перед иконой Божией Матери «Живоносный источник» проезжающие путники возносят молитвы о благополучном странствовании, благодарственные молитвы об исцелении и возжигают свечи.

Празднование в честь Божией Матери «Живоносный источник» совершается в Православной церкви на Пасхальной неделе в пятницу. По своему происхождению праздник восходит к V веку, когда будущий император Византии Лев Маркелл у стен Константинополя обрел целительный источник.

На территории источника воздвигнут Поминальный крест, выполненный в каноническом православном духе, в основании которого сложена Голгофа в память о многочисленных жертвах русского народа в лихолетьях XX века.

МОЛИТВА К ИКОНЕ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

Пресвятая Дево, всемилостивая Госпоже Владычице Богородице, Живоносный источник твой, целебныя дары на здравие душ и телес наших и на спасение миру точащи подала еси нам; темже благодарни суще, усердно молим Тя, Царице Пресвятая; моли Сына Твоего и Бога нашего дати нам оставление прегрешений и всякой души скорбящей и озлобленной милость и утешение и от бед, скорбей и болезней освобождение. Подаждь, Госпоже, храму сему и сим людям покровение, граду сохранение, стране нашей от напастей избавление и ограждение, да мирное zde проживем житие и в будущем веке сподобимся видети Тебе, Заступницу нашу, во славе Царства Сына Твоего и Бога нашего, Ему же слава и держава со Отцем и пресвятым Духом во веки веков. Аминь.

10. В единении — сила

**Беседа с о. Николаем Епишевым, настоятелем Покровской церкви (с. Борисово) и Успенской церкви (с. Коростынь).
(Газета «Шимские вести» 22 августа 2000 г., № 68)**

— *Отец Николай, давайте наш с Вами разговор начнем с того, что Вы немного расскажете о себе, ведь Вы у нас в районе недавно, и о церкви, где Вы служите.*

— По образованию я филолог, а также закончил Московскую духовную семинарию. Священником служу уже 13 лет в д. Борисово Старорусского района. В настоящее время настоятель Успенской церкви с. Коростынь. Женат, имею 2 детей. Вот коротко о себе и все. Что касается церкви с. Коростынь, то считаю, что она очень уникальная, как и само с. Коростынь. В летописи Коростынь упоминается в 1471 году, а церковь построена примерно в 1720 году. Она уникальна по своей архитектуре, не имеет аналогов в новгородском зодчестве XVIII века и сравнима только со столичными образцами. Сильно вытянута с востока на запад. Композиция ее напоминает итальянскую архитектуру, и это вполне понятно, так как архитектором церкви был Гоэтано Киавери.

— *Отец Николай, я знаю, что Вы увлекаетесь историей Новгородчины, в том числе и Шимской земли. Давайте поговорим на эту тему, надеюсь, что Вам есть что сказать!*

— Действительно, я хотел поговорить на эту тему. Дело в том, что приближается очень знаменательная дата и она значима не только для шимчан, но и для всей Новгородчины, всей России. В 2001 году состоится празднование 530-летней годовщины подписания Коростынского договора 1471 г. — даты создания Единого централизованного русского государства, открывшего возможность всем народам необъятного нашего Отечества объединиться в одно целое. Договор этот был подписан 11 августа 1471 года и именно в поселении Коростынь. А поводом подписания послужила Шелонская битва, которая произошла 14 июля 1471 года. Здесь на

Шимской земле произошли очень важные события для России — были разбиты в сражении новгородские полки от рук московских бояр и тем самым был положен конец старой политической системе удельной Руси. Победа на Шелони — это победа нового над старым, будущего над прошлым, это единство над раздробленностью, победа Русской земли над ее врагами — внутренними и внешними. Это был триумф победителей и трагедия побежденных. Для наших новгородских потомков была трагедия — сотни, тысячи наших прадедов полегло, защищая свою землю, но уже тогда более умные люди понимали, что сила Руси — в ее единстве, и именно на берегу нашего озера Ильмень был подписан договор об единении. Эта дата очень актуальна для сегодняшнего дня, когда в России идет «раздрай», и многие удельные «князьки», почувствовав слабинку в общественном устройстве страны, пытаются оторвать для себя кусок пожирней, не заботясь в целом о России.

— С Вами, отец Николай, трудно не согласиться, действительно Вы рассказали об интересной дате, ее многие, конечно, знают, но в повседневных делах и заботах забывают.

— Вот именно, в своих повседневных хлопотах мы порой забываем главное. И к сказанному я хочу добавить, что 29 августа уже этого года у нас в с. Коростынь пройдет очень интересное и важное мероприятие. Соберутся самые видные историки городов Старая Русса, Новгорода, Санкт-Петербурга, и пройдет обсуждение знаменательной даты 530-летия подписания договора, то есть начала единства России.

— Отец Николай, Вы больше рассуждали, рассказывали как историк, а как на эти события Вы смотрите как священник!

— Многовековая история России учит главному закону духовной жизни нашего государства — необходимости солидарности и взаимопомощи. Апостол Павел в послании к коринфянам пишет: «Дары различны, но дух один и тот же, и служения различны, а Господь один и тот же, и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех». Это относится и

к нашему огромному государству, щедро одаренному просторами и земными богатствами. Все это — источник национального достояния, но при обязательном условии — единении народа. «Каждому, — говорит апостол, — дается проявление духа на пользу. Одному дается духом слово мудрости, другому слово знания, тем же духом; иному вера... Иному дары исцеления. Иному чудотворения, иному пророчество, иному различие духов, иному разные языки, иному истолкование языков, все же сие производит один и тот же дух, разделяя каждому особо, как ему угодно, ибо, как тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело, — так и Христос... Страдает ли один член, страдают с ним все члены, славится ли один член, с ним радуются все члены. И вы — тело Христово, а порознь — члены».

Большие территории разделяют наши города и селения, необъятные пространства, но для духовного единства эти пространства ничто. Во многих местах «оборвана нить этого единства», иссякли соки, текущие в духовных артериях нации, испуганы люди, растерявшие свои главные ориентиры, позабывшие о нравственности, солидарности и взаимопомощи. Нависла над страной темная туча неверия. Проникает ее холодный, смрадный тлен в души детей наших. Закрыла она собой и правду, и веру. Расплодила тьму лживых бесов посредством отравленной прессы и телевидения. И, кажется, нет на нее управы, но это не так. Единство духа всегда одержит верх.

Беседу вёл Н. ЗОРИН.

11. Последнее письмо Императора

(Еще из истории Коростыни – историческая зарисовка)

Последнее письмо императора Петра I возлюбленной супруге Екатерине было написано в Старой Руссе. По официальной версии Петр I был в Старой Руссе дважды. Его с ранней юности тянуло в наш древний город. Первый раз он осуществил свою мечту в 1693 году по дороге в Архангельск. Его заинтересовали соленые источники и дубовая роща в окрестности города, впечатлили и



древние храмы города, и, конечно, само дивное Славянское море. Не тогда ли у него появилась мечта о создании своего русского флота. Взгляд, устремленный на Ильмень в слиянии двух стихий, водной и небесной, могло порождать в нем вдохновение для претворения этого замысла в жизнь. Петр I обладал удивительной и цепкой памятью. Это отмечали многие современники, что помогало ему в усвоении многих знаний и ремесел. Дал ему Бог и способность прозревать в людях их особые качества, пригодные для государственного служения. С юности они вошли в когорту славного преобразователя. Среди близких его сподвижников оказалась и жена, будущая императрица. Петр I, как натуралист, стремился соединять разнородные явления, прививая одно к другому, когда удачно, когда нет. Вот и в брачной жизни он пытался «привить» женщину из рода Скавронских, Екатерину к нашему российскому правящему дереву.

В 1707 году он тайно венчается с ней в Стрельне. Исполненный горячих чувств на только что недавно отвоеванных землях он стремится по-русски обустроить и свой очаг, и свою семейную жизнь. Возможно, тогда он отправился в свое свадебное путешествие. Возможно, именно тогда он оказался на берегу Ильмень озера, где в местечке Коростынь испытывал

счастье в единении двух сердец. Возможно, именно тогда воодушевленная прекрасной картиной природы с высокого берега Коростыни на Ильмень Екатерина набралась смелости и дрожащим от волнения голосом просила о передании этой деревни в ее владение. Конечно, Петр I не мог отказать ей в этой просьбе. От морской стихии финских вод к древнеславянскому озеру, седому Ильменю, к Коростыни протекло их свадебное путешествие.

В подтверждение этого факта нужно отметить, что в том же 1707 году, сама Старая Русса, в лице бургомистра и старосты, обращалась к Петру I по поводу состояния цен на вываренную здесь соль, цена на которую оказалась непомерно низкой, разорительной для солеваров. Потребность в дубовых лесозаготовках для солеварения год от года возрастает. Летом 1713 года для наблюдения за лесозаготовками в деревню Большой Ужин на берегу Ильменя был поставлен наследник Алексей Петрович. Неизвестно, был ли сам Петр I участником этого назначения. Деятельность наследника показалась Петру неудовлетворительной. За период сложных дворцовых интриг их отношения совершенно расстроились. Попытка к бегству не принесла Алексею Петровичу пользы, и 28 июня 1718 года цесаревич после суда умер при загадочных обстоятельствах.



В феврале 1712 года Петр I вступает с Екатериной в официальный брак. Через 12 лет, 23 октября 1724 года, император, изнуренный каменной болезнью, был проездом с Олонецких железоделательных заводов в Старой Руссе. Петр I хотел, чтобы Старая Русса стала государственным поставщиком соли, что приводило к монополии. Только зимой 1709 года из Руссы вывезли 97 тысяч пудов соли. Соль была стратегическим товаром и как продукт каждодневного питания, и как естественный консервант той продукции, которую заготавливали для армии и флота. Последняя поездка Петра была связана именно с этим. Государь имел

тайные планы – проложить дорогу русской торговле к Персии, а затем и к Индии, к этому источнику, вокруг которого толпились европейские страны. Петру I нужно было срочно повышать производительность старорусских солеварен. При нем началось строительство канала для облегчения доставки леса к солеварням. Чувствуя приближение кончины, Петр стремился повысить авторитет своей сподвижницы жены. 7 мая 1724 года в древней столице Москве, в Святилище Кремля, состоялась коронация Екатерины I, которая, безусловно, повысила статус супруги императора и определила ее восхождение на императорский престол, после его кончины.

Ну, а тогда, в ненастный октябрьский день, Петр I в сопровождении соратников выходит к бушующему Ильмень-озеру. Он обожал водную стихию. Он сделал все для того, чтобы Россия прирастала морями. Поистине апофеозом этой любви стало создание Петродворца на Финском заливе. Там можно было сполна насладиться играми, фонтанами, каскадами и прочими удовольствиями управляемой водной стихии. На берегу Ильмень-озера, стоя перед бушующими волнами, Петр испытывал азарт перед неуправляемой стихией. Вот как описывает он это путешествие в последнем письме к своей супруге из Старой Руссы. Приводим полную цитату этого послания.

Письмо № 225 Петра I к Екатерине Алексеевне 25 октября 1724 года: «Катеринушка, друг мой сердешнинькой, здравствуй! Мы, слава Богу, сюды вчерась мы приехали в добром здоровье, лавироваф два дни и ночь на Ильмени. При сем прилагаю письмо господина Алатора. Вотчину вашу Коростину видели издали, из которой привезли зверя к нам ученаго, которого сами привезем. Из Русы в 25 день октября 1724».

Последнее радужное чувство счастья коснулось сердца больного императора. Воспоминание о царственном даре давнего свадебного путешествия – именице Коростыни, близкое воспоминание коронации жены, надежды на выздоровление – все это согревало его душу. Но здесь в холодных и бурных водах Ильмень-озера, этим теплым чувствам приходил конец.

Последний раз Петр I был счастлив именно в Старой Руссе! Возвращение в Петербург принесло ему много огорчений, он получает известие об измене жены, о непомерном казнокрадстве его приближенных в его отсутствие. Пелена спала с глаз, и уже 16 ноября 1724 года состоялся суд и казнь любовника Екатерины Монса. Император так и не смог найти в себе силы преодолеть эти испытания и в конце января 1725 года умирает, так и не успев сделать распоряжение о своем преемнике.

Туристы и паломники, приезжающие в Старую Руссу, посещающие древнее селение Коростынь со старинным Успенским храмом, заложенным императрицей Екатериной I, должны знать, с какими событиями они связаны в жизни Великого преобразователя России. Известно, что строительство храма было связано с двумя важными событиями в истории России: подписанием судьбоносного Коростынского договора в 1471 году Великим князем Иваном Васильевичем III с новгородцами и только что заключенным Ништадским миром 1721 года со Швецией.



Настоятель церкви отец Николай Епишев с матушкой Наталией Ивановной в Покровской церкви с. Борисово, где пребывает Великий Образ Старорусской Божией Матери

Заключение

В завершении нашего рассказа об исторических событиях и древних святынях Новгородской земли хочется отметить и сегодняшние нужды Коростынского Успенского храма, нуждающегося в многосторонней реставрации.



«Памятник архитектуры ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ XVIII в. Подлежит охране как всенародное достояние», как об этом свидетельствует надпись на фасаде, – оставлен на произвол судьбы. Нужно отремонтировать кровлю, обновить оконные рамы и коробки, отремонтировать штукатурку фасада, сделать покраску и реставрацию внутренних стен, заменить и покрасить полы, а самое главное – спасти настенную уникальную живопись, чудом еще сохранившуюся на стенах церкви. Словом, есть в чем и где приложить руки нашим благодетелям.

Будем же помнить о Ее прощении за всех нас, когда побываем в удивительном месте нашей Новгородской земли селе Коростынь у стен жемчужины Южного Ильменя Успенской церкви.



ТРОПАРЬ УСПЕНИЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В рождествѣ дѣвство сохра-
ни́ла еси́, во успѣнии міра не
оста́вила еси́, Богоро́дице, пре-
ста́вилася еси́ к животу́, Ма́ти
су́щи Живота́, и моли́твами
Твои́ми избавляеши от смѣрти
ду́ши на́ша.